

# BEDÖMNINGSREGLEMENTE - DUBBELTRAMPETT -

*Giltigt från 1 januari 2001*

## **A. ALLMÄNNA REGLER**

### **1. INDIVIDUELL TÄVLING**

- 1.1 Individuella tävlingar i dubbeltrampett (DMT) består av fyra kombinationer (tre kombinationer i lagtävling) med tvåövningar i varje kombination.
  - 1.1.1 En DMT-kombination ska karaktäriseras av höga, rytmiska hoppövningar från fötter till fötter, utan tvekan eller raka upphopp emellan.
  - 1.1.2 En DMT-kombination bör bestå av övningar med och utan skruv, med såväl bakå- som framårotation. Gymnasten ska i kombinationen visa prov på god kontroll, stil, höjd och höjdhållning.
  - 1.1.3 I en kombination tillåts maximalt tre beröringar av DMT:n, och inga raka upphopp mellan övningar.
  - 1.1.4 Varje kombination ska avslutas med en avhoppsoövning, som ska gå från avhoppszonen till landningsområdet.
- 1.2 **Kvalificeringsomgång**
  - 1.2.1 Kvalificeringsomgången består av tvåkombinationer.
  - 1.2.2 Se §1.2.2 *Bedömningsreglemente Trampolin*.
- 1.3 **Finalomgång**
  - 1.3.1 Finalomgången i individuell tävling består av två kombinationer och i lagtävling av en kombination.
  - 1.3.2 Gymnasterna med de tio högsta poängsummorna från kvalificeringsomgången går vidare till final. Vid situationer då gymnaster uppnår exakt samma poängsumma, se *Appendix B: Regler vid delade placeringar*.
    - 1.3.2.1 Om en gymnast måste dra sig ur finalomgången p.g.a. skada eller sjukdom, tillåts den gymnast som placerat sig bäst av icke-finalisterna i kvalificeringsomgången att starta i finalen. Sådana ändringar måste meddelas senast en halvtimme före finalens start.
  - 1.3.3 Omvänd startordning tillämpas i finalen, se §1.3.3 *Bedömningsreglemente Trampolin*.

### **2. LAGTÄVLING**

- 2.1 Ett lag består av minst tre och högst fyra gymnaster.
- 2.2 Alla lagmedlemmar ska utföra två kombinationer enligt §1.2.1 och en kombination enligt §1.3.1.
- 2.3 **Poängberäkning**
  - 2.3.1 Se §2.3.1 *Bedömningsreglemente Trampolin*.

**(3) -**

### 4. VINNARE

- 4.1 Vinnare är den gymnast eller det lag som uppnår den högsta sammanlagda poängsumman. Vid situationer då gymnaster eller lag uppnår exakt samma poängsumma, se *Appendix B: Regler vid delade placeringar*.
- 4.2 Medaljer delas ut enligt §10.2 i SvGFs *Arrangörsreglemente* för trampolintävlingar.

### 5. KOMBINATIONER

- 5.1\* Varje kombination består av två övningar (en upphoppsövning eller en spotterövning samt en avhoppsovning).
- 5.1.1 Ett rakt upphopp utan skruv räknas inte som upphoppsövning. Om ett rakt upphopp används som spotterövning eller avhoppsovning avbryts kombinationen enligt §16.1.9.
- 5.2\*
  - En upphoppsövning eller en rakt upphopp utan skruv och voltrotation måste starta från upphoppszonen och landa i avhoppszonen.
  - En spotterövning måste starta från och landa i avhoppszonen.
  - En avhoppsovning måste starta från avhoppszonen och landa i landningsområdet.Om en gymnast bryter mot §5.2 avbryts kombinationen enligt §16.1.8.
- 5.3 Övningar får endast upprepas om de utförs på annan plats i kombinationen, d.v.s. som upphoppsövning, spotterövning eller avhoppsovning.
- 5.4 Endast ett försök per kombination är tillåtet.
- 5.4.1 Om en gymnast blir påtagligt störd under kombinationen (t.ex. fel på redskap eller yttre påverkan) kan huvuddomaren tillåta ett andra startförsök. Gymnastens klädsel kan inte räknas som redskap.
- 5.4.2 Publikljud, applåder och liknande ska normalt inte leda till att ett andra startförsök tillåts.

### 6. KLÄDSEL FÖR GYMNASTER OCH PASSARE

- 6.1 **Manliga gymnaster**
- Gymnastiklinne utan ärm (axlarna ska synas)
  - Korta gymnastikbyxor
  - Vita hoppskor med mjuk sula och/eller vit fotbeklädnad
- 6.2 **Kvinnliga gymnaster**
- Gymnastikdräkt med lång ärm (minst 2/3 av armens längd)
  - Vita hoppskor med mjuk sula och/eller vit fotbeklädnad. Fotbeklädnaden får inte nå högre än ankellängd.
- 6.3 Att ha på sig smycken eller klockor under tävlingen är inte tillåtet. Släta ringar får bäras om de är tejpade.
- 6.4 Brott mot §§6.1-6.3 kan detta resultera i diskvalifikation i den aktuella tävlingsomgången. Huvuddomaren beslutar.
- 6.5 **Lag**
- Medlemmarna i ett lag måste ha likadan klädsel. Om så inte är fallet resulterar detta i diskvalifikation från lagtävlingen. Huvuddomaren beslutar.
- 6.6 **Passare**
- Träningsoverall och gymnastiskor

### 7. STARTKORT

- 7.1 Alla kombinationer ska skrivas ner på startkortet tillsammans med svårighetsgraden för varje övning.
- 7.1.1 Endast erkända övningsbenämningar eller FIGs numeriska system (se *Terminologi*) får användas för att beskriva övningarna på startkortet, annars accepteras inte startkortet.
- 7.2 Startkorten ska lämnas in vid tidpunkt och plats som arrangören meddelar, annars kan gymnasten nekas att delta. Huvudsekreteraren är ansvarig för att de lämnas till svårighetsgradsdomarna minst två timmar innan tävlingens början.
- 7.3 I samtliga kombinationer är det tillåtet att frånga startkortet utan bestraffning, men förändringar ska skrivas ner på startkortet av svårighetsgradsdomarna.

### 8. REDSKAP

- 8.1 Måten på tävlingsredskapen ska överensstämma med SvGFs *Redskapsreglemente* för trampolintävlingar.

### 9. SÄKERHET

- 9.1 Den invändiga takhöjden i tävlingshallen ska vara minst sex (6) meter.
- 9.1.1 En gymnast får ha en passare (tränare).
- 9.1.2 Inskjutningsmatta får endast användas av gymnastens egna passare. Mattan får bara vara placerad på den sida av DMT:n som domarna inte är placerade på. Inskjutningsmattans storlek måste överensstämma med SvGFs *Redskapsreglemente*.
- 9.1.3 Gymnasten ska utföra sina kombinationer utan extern hjälp. Huvuddomaren avgör om en passares ingripande var befogat eller ej.

### 10. SEKRETARIAT

- 10.1 Se §10 *Bedömningsreglemente Trampolin*.

### 11. TÄVLINGSJURY

- 11.1 Se *Tävlingsjury (Jury d'appel)* i SvGFs *Tekniska Reglemente*.
- 11.2 Se §11.2 i *Bedömningsreglemente Trampolin*.
- 11.3 Tävlingsjuryns uppgifter: se §11.3 i *Bedömningsreglemente Trampolin*.

## **B. TÄVLINGSFÖRFARANDE**

### 12. UPPVÄRMNING

- 12.1 Se §12.1 *Bedömningsreglemente Trampolin*.
- 12.2 Omedelbart före kvalificeringsomgången och individuell final ska varje gymnast tillåtas två uppvärmningskombinationer på tävlingsredskapen. Före lagfinalen ska varje gymnast tillåtas en uppvärmningskombination. Om en gymnast missbrukar rätten till uppvärmning, d.v.s gör en extra uppvärmningskombination, kan huvuddomaren uppmana stildomarna att göra 0,1 poängs avdrag (se §21.4.6).

- 12.2.1 Uppvärmning på tävlingsredskapen under själva tävlingen kan uteslutas under förutsättning att likvärdiga redskap finns att tillgå i en annan del av tävlingshallen eller i en lokal i anslutning till tävlingshallen.

### 13. KOMBINATIONENS BÖRJAN

- 13.1 Gymnasten startar efter signal från huvuddomaren.  
13.2 Gymnasten ska påbörja den första övningen i kombinationen inom 20 sekunder efter huvuddomarens signal, annars kan huvuddomaren uppmana stildomarna att göra 0,1 poängs avdrag (se §21.4.1).  
Om tidsbegränsningen överskrids p.g.a. fel på redskap eller andra yttre faktorer ska inget avdrag göras. Huvuddomaren avgör.  
13.3 Om gymnasten gör ett misslyckat startförsök och inte har vidrört DMT:n, får gymnasten göra ett nytt startförsök, utan poängavdrag, efter signal från huvuddomaren.

### 14. KRAV PÅ STIL \*

- 14.1 Se §§14.1-14.7 *Bedömningsreglemente Trampolin*.

### 15. ÖVNINGSUPPREPNINGAR \*

- 15.1 En övning anses som upprepad om den utförs mer än en gång som upphoppsövning, spotterövning eller avhoppsoövning, enligt §5.3. Svårighetsgraden för den upprepade övningen räknas inte.  
(15.2) -  
15.3 Övningar med samma mängd skruv- och voltrotation betraktas inte som upprepade om de utförs i olika stilarter.  
15.3.1 Grupperad och puckerad stilart betraktas som samma stilart.  
15.4 Multipla volter (720° voltrotation eller mer) med samma mängd skruv- och voltrotation betraktas som olika övningar om skruven genomförs i olika faser av övningen (se *Regeltolkningar*).

### 16. AVBRUTEN KOMBINATION

- 16.1 En kombination räknas som avbruten om gymnasten:  
16.1.1 Uppenbarligen inte landar med båda fötterna samtidigt i duken.  
16.1.2 Inte utnyttjar dukens elasticitet.  
16.1.3 Vidrörs av passare eller inskjutningsmatta.  
16.1.4 Lämnar DMT:n under kombinationen på grund av osäkerhet.  
16.1.5 Landar på någon annan del av kroppen än fötterna i duken.  
16.1.6\* Landar på någon annan del av DMT:n än duken.  
16.1.7 Landar med båda fötterna helt och hållet inne i straffzonen.  
16.1.8\* Inte utför en upphoppsövning, spotterövning eller avhoppsoövning från eller till rätt zon, enligt §5.2.  
16.1.9 Utför ett rakt upphopp som spotterövning eller avhoppsoövning enligt §5.1.1.  
16.2 Den övning där kombinationen avbröts, enligt §§16.1.1-9, räknas inte.  
16.3 Endast de övningar som slutförs på båda fötterna bedöms.  
16.4 Huvuddomaren meddelar kombinationens utgångspoäng.

### 17. KOMBINATIONENS AVSLUTANDE \*

- 17.1 Efter avhoppsoövningen ska kombinationen avslutas på ett kontrollerat sätt, i upprätt ställning och med båda fötterna helt och hållet inom landningområdet, annars bedöms inte avhoppsoövningen.
- 17.2 Efter avhoppsoövningen ska gymnasten stå upprätt i minst tre sekunder, annars görs avdrag för instabilitet enligt §21.3.2.
- 17.3 En kombination betraktas som avslutad när de tre sekunderna, enligt §17.2, har gått.

### 18. POÄNGBERÄKNING

[Det finns två typer av poäng, "A-poäng", som är en kombinations sammanlagda svårighetsgrad och "B-poäng", som är en stildomares poäng för en kombination. Kombinationspoängen utgörs av en A-poäng plus tre B-poäng]

#### 18.1\* Svårighetsgrad

- 18.1.1 Varje övnings svårighetsgrad beräknas på basis av mängden skruv- och voltrotation:
  - 18.1.1 per 1/1 volt (360°) 0,5 p
  - 18.1.2 per 1/2skruv (180°) 0,1 p
- 18.1.2 Sidvolter och övningar utan skruv- eller voltrotation ger ingen svårighetsgrad.
- 18.1.3 I övningar med både skruv- och voltrotation adderas svårighetsgrad för skruv och volt.
- 18.1.4 Enkla volter (360° voltrotation) utan skruv, utförda i sträckt eller pikerad stilart, ger 0,1 poäng extra svårighetsgrad.
- 18.1.5 Multipla volter med 720° voltrotation eller mer, med eller utan skruv, utförda i sträckt eller pikerad stilart, ger 0,2 poäng extra svårighetsgrad.
- 18.1.6 *Trackade* övningar ger 0,2 poäng extra svårighetsgrad.
- 18.1.7 Bara övningar som landar på fötterna bedöms.

#### 18.2 Poängberäkning

- 18.2.1 Beräkningen av utförande och svårighetsgrad görs i tiondels poäng.
- 18.2.2 Domarna ska göra sina avdrag oberoende av varandra.
- 18.2.3 Stildomarna ska visa upp sina poäng samtidigt, på huvuddomarens signal.
- 18.2.4 Om en stildomare inte visar upp sin poäng på huvuddomarens signal, kan huvuddomaren besluta att genomsnittet av de uppvisade poängen ska gälla för de(n) icke uppvisade poängen.
- 18.2.5 **Beräkning av stilpoäng**
  - 18.2.5.1 Avdragen för bristande utförande subtraheras från utgångspoängen (se §16.4).
  - 18.2.5.2 För alla fullständiga kombinationer ska domarna lägga till 8,0 poäng till sin poäng. För kombinationer med endast en övning ska domarna lägga till 6,0 poäng.
  - 18.2.5.3 Den högsta och den lägsta av de fem stildomarnas poäng stryks. De tre kvarvarande poängen adderas och summan utgör kombinationens stilpoäng (B+B+B).
- 18.2.6 **Beräkning av svårighetsgrad**
  - 18.2.6.1 Svårighetsgradsdomarna beräknar kombinationens svårighetsgrad enligt §18.1 och skriver ned den på startkortet.

- 18.2.7 **Beräkning av kombinationspoäng**
- 18.2.7.1 Varje kombination poängsätts separat och en totalpoäng för stil och svårighet beräknas för varje kombination.
- 18.2.7.2 Sekretariatet beräknar kombinationspoängen genom att addera de tre B-poängen (stil) med A-poängen (svårighetsgrad).
- 18.2.8 Alla poäng avrundas till två decimaler. Avrundning görs då stilpoängen har adderats.
- 18.2.9 Huvudsekreteraren ska verifiera totalpoängen på resultatlistan.
- 18.2.10 Huvuddomaren är ansvarig för att verifiera beräkningarna av resultaten

### C. DOMARLAG

#### 19. DOMARLAG

- 19.1 Sammansättning :
- |  |               |
|--|---------------|
| 19.1.1 Huvuddomare                       | 1             |
| 19.1.2 Stildomare (nr. 1-5)              | 5             |
| 19.1.3 Svårighetsgradsdomare (nr. 6 & 7) | 2             |
| 19.1.4 Assisterande huvuddomare          | $\frac{1}{2}$ |
| 19.1.5 <b>Totalt</b>                     | <b>9</b>      |
- 19.2 Domare 1-7 ska sitta åskilda, fem meter från DMT:ns närmaste långsida.
- 19.3 Assisterande huvuddomare ska stå bredvid DMT:n
- 19.4 Om en domare inte fullgör sina plikter på ett tillfredsställande sätt ska han bytas ut. Detta beslut fattas av tävlingsjuryn. Då det inte finns någon tävlingsjury fattas detta beslut av huvuddomaren (se §11.2 i *Bedömningsreglementet*).
- 19.4.1 Om en stildomare byts ut, kan huvuddomaren besluta att domarens tidigare poäng ska ersättas med genomsnittspoängen av de övriga poängen (se §18.2.4).

#### 20. HUVUDDOMARENS UPPGIFTER

- 20.1 Kontrollera hall, redskap och annan utrustning.
- 20.2 Organisera domarmöte och provbedömning.
- 20.3 Utplacera samt instruera domare och sekretariatspersonal.
- 20.4 Leda tävlingen.
- 20.5 Sammankalla domarlaget.
- 20.6 Avgöra om ett andra startförsök ska tillåtas (se §5.4.1).
- 20.7 Avgöra beträffande gymnasters klädsel (se §6).
- 20.8 Avgöra om en passares ingripande var befogat eller ej (se §9.1.3).
- 20.9 Meddela kombinationens utgångspoäng vid avbruten kombination (se §16).
- 20.10 Uppmana stildomarna (nr. 1-5) att göra tilläggsavdrag (se §§21.3.2.2-7 & §21.4).
- 20.11 Avgöra om en stil- eller synkrondomare inte visar upp sin poäng i tid (se §18.2.4).
- 20.12 Övervaka och kontrollera alla poäng, beräkningar samt slutresultat.
- 20.13\* Avgöra, före en tävlingsomgångs slut, beträffande uppenbara fel i svårighetsgraden eller då räkne- och/eller skrivfel har förekommit betr. stilpoäng, om han blir uppmärksam på detta av en officiell förenings- eller förbundsrepresentant (tränare, ledare eller gymnast) eller domare (se *Regeltolkningar*).



### 21. STILDOMARNAS UPPGIFTER (nummer 1-5)

- 21.1 Bedöma övningarnas utförande mellan 0,0 och 0,5 poäng enligt §21.3 och skriva ned sina avdrag.
- 21.2 Subtrahera sina avdrag från utgångspoängen (se §16.4).
- 21.3 Göra följande avdrag för utförande:
- 21.3.1\* Bristande stil, höjd och kontroll, per övning 0,1-0,5 p
  - 21.3.2 Bristande stabilitet efter avhoppsövningen (endast det högsta avdraget räknas):
    - 21.3.2.1 Landning påbåda fötterna men bristande stabilitet och/eller inte ståstill i tre sekunder 0,1-0,2 p
    - eller göra nedanstående avdrag påuppmaning av huvuddomaren:*
    - 21.3.2.2 Beröra landningsmattan med en eller båda händerna 0,2 p
    - 21.3.2.3 Beröra DMT:n med någon del av kroppen 0,3 p
    - 21.3.2.4 Landning utanför landningszonen 0,3 p
    - 21.3.2.5 Fall till (ett eller två) knä(n) eller händer och knän eller fall till sitt-, mag- eller rygglandning 0,4 p
    - 21.3.2.6 Bli passad efter landningen 0,4 p
    - 21.3.2.7 Efter landning i landningszonen/-området, lämna landningsområdet eller vidröra något utanför landningsområdet med någon del av kroppen 0,5 p
- 21.4 Göra följande tilläggsavdrag påuppmaning av huvuddomaren, om:
- 21.4.1 Gymnasten inte påbörjar den första övningen inom 20 sekunder efter signalen från huvuddomaren (enl. §13.2) 0,1 p
  - 21.4.2 Gymnastens tränare eller egna passare talar till eller på annat sätt kommunicerar med gymnasten under kombinationen, per tillfälle 0,3 p
  - 21.4.3 Gymnasten vidrör straffzonen påduken mitt under en upphoppsövning, spotterövning eller avhoppsövning, per tillfälle 0,1 p
  - 21.4.4 Gymnasten vidrör något annat än duken under kombinationen 0,1 p
  - 21.4.5\* Gymnasten faller utanför eller berör någonting utanför landningszonen med någon del av kroppen efter landningen 0,1 p
  - 21.4.6 Gymnasten överskrider tidsbegränsningen enligt §12.2 0,1 p
- 21.5 Visa upp sin stilpoäng påuppmaning av huvuddomaren.

### 22. SVÅRIGHETSGRADSDOMARNAS UPPGIFTER (nummer 6 & 7)

- 22.1 Hämta startkorten hos huvudsekreteraren minst tvåtimmar innan tävlingens början.
- 22.2 Kontrollera startkorten med avseende påövningar och svårighetsgrad.
- 22.3 Beräkna svårighetsgraden för samtliga övningar enligt §18.1 och skriva ner dem på startkortet.
- 22.3.1 På startkortet skriva ner förändringar och övningsupprepningar i kombinationerna.
- 22.4 Visa upp kombinationens totala svårighetsgrad.

### 23. ASSISTERANDE HUVUDDOMARENS UPPGIFTER

- 23.1 Avgöra om gymnasten bryter mot §§21.3.2.2-7 eller §§21.4.1-5 och informera huvuddomaren.