

# BEDÖMNINGSREGLEMENTE - TRAMPOLIN -

*Giltigt från 1 januari 2001*

## **A. ALLMÄNNA REGLER**

### **1. INDIVIDUELL TÄVLING**

- 1.1 Trapolintävlingar består av tre serier med tio övningar i varje serie.
  - 1.1.1 En trampolinserie ska karaktäriseras av höga, rytmiska hoppövningar från fötter till fötter och fötter till rygg, mage eller sittande, utan tvekan eller raka upphopp emellan.
  - 1.1.2 En trampolinserie bör bestå av övningar med och utan skruv, med såväl bakå- som framårotation. Gymnasten ska i serien visa prov på god kontroll, stil och höjdhållning.
- 1.2 **Kvalificeringsomgång**
  - 1.2.1 Kvalificeringsomgången består av två serier. Den första serien inkluderar kravövningar enligt §5.1.1; den andra serien är valfri enligt §5.1.3.
    - 1.2.1.1 Arrangörer kan besluta att den första serien ska bestå av en helt och hållet obligatorisk serie, d.v.s. tio specifika övningar som måste utföras i en viss följd.
  - 1.2.2 Startordningen för kvalificeringsomgången avgörs genom lottning. Gymnasterna delas in i startgrupper om cirka tio per grupp.
  - 1.2.3 Kvalificeringsomgången kan genomföras enligt §1.2.4 eller enligt §1.2.5. Vid samtliga SvGFs rikstävlingar genomförs kvalificeringsomgången enligt §1.2.4. Arrangörer av övriga tävlingar kan besluta att kvalificeringsomgången ska genomföras enligt §1.2.5.
  - 1.2.4 I startgrupper enligt §1.2.2, där varje startgrupps gymnaster genomför både den första och den andra serien innan nästa startgrupps gymnaster påbörjar kvalificeringsomgången.
    - 1.2.4.1 Startordningen ska vara densamma i den andra som i den första serien.
  - 1.2.5 Alla gymnaster i en klass genomför sin första serie innan någon gymnast i samma klass påbörjar den andra serien.
    - 1.2.5.1 *Omvänd startordning* tillämpas, d.v.s. gymnasten med den lägsta poängen i den första serien startar först, därefter gymnasten med den näst lägsta poängen, etc.
- 1.3 **Finalomgång**
  - 1.3.1 Finalomgången består av en serie.
  - 1.3.2 Gymnasterna (paren i synkron disciplin) med de tio högsta poängsummorna från kvalificeringsomgången (första och andra serien) går vidare till final.

- 1.3.2.1 Om en gymnast eller ett par måste dra sig ur finalomgången p.g.a. skada eller sjukdom, tillåts den gymnast/det par som placerat sig bäst av icke-finalisterna i kvalificeringsomgången att starta i finalen. Sådana ändringar måste meddelas senast en halvtimme före finalens start.
- 1.3.3 Omvänd startordning tillämpas i finalen, d.v.s. gymnasten med den lägsta poängen från kvalificeringsomgången startar först, därefter gymnasten med den näst lägsta poängen, etc. Vid situationer då gymnaster uppnår exakt samma poängsumma, se *Appendix B: Regler vid delade placeringar*.

## 2. LAGTÄVLING

- 2.1 Ett lag består av minst tre och högst fyra gymnaster.
- 2.2 Samtliga lagmedlemmar genomför tvåserier enligt §1.2.1 och en serie enligt §1.3.1.
- 2.3 **Poängberäkning**
- 2.3.1 Lagpoängen för respektive serieomgång utgörs av summan av de tre högsta seriepoängen som lagmedlemmarna uppnår i respektive serieomgång.

## 3. SYNKRONTÄVLING

- 3.1 Ett synkronpar består av tvådamer eller tvåherrar.
- 3.2 En gymnast kan endast ingå i ett synkronpar.
- 3.3 Synkrontävlingar består av en kvalificeringsomgång och en finalomgång enligt §1.
- 3.4 Synkronparet ska utföra exakt samma övningar, samtidigt och ska starta med ansiktet åt samma håll. De behöver inte skruva åt samma håll.

## 4. VINNARE

- 4.1 Vinnare är den gymnast, det par eller det lag som uppnår den högsta sammanlagda poängsumman.  
Vid situationer då gymnaster, par eller lag uppnår exakt samma poängsumma, se *Appendix B: Regler vid delade placeringar*.
- 4.2 Medaljer delas ut enligt §10.2 i SvGFs *Arrangörsreglemente* för trampolintävlingar.

## 5. SERIER

- 5.1 Varje serie består av tio övningar.
- 5.1.1 Den första serien innehåller både valfria övningar och kravövningar. I vilken ordning kravövningarna utförs är upp till gymnasten. I den första serien räknas endast stilpoängen. (Se även §1.2.1.1 ang. obligatoriska serier och §7.3 ang. i vilken ordning kravövningarna utförs.)
- 5.1.2 Kravövningarna för respektive klass i SvGFs rikstävlingar beslutas av SvGFs Trampolintekniska Kommitté (TRK) och ska offentliggöras av SvGF senast sex månader innan de träder ikraft.
- 5.1.3 Den andra serien och finalserien är valfria serier i vilka stilpoängen adderas med svårighetsgraden.
- 5.2 Endast ett försök per serie är tillåtet.

- 5.2.1 Om en gymnast blir påtagligt störd under serien (t.ex. fel på redskap eller yttre påverkan) kan huvuddomaren tillåta ett andra startförsök. Gymnastens klädsel kan inte räknas som redskap.
- 5.2.2 Publikljud, applåder och liknande ska normalt inte leda till att ett andra startförsök tillåts.

### 6. KLÄDSEL FÖR GYMNASTER OCH PASSARE \*

#### 6.1 Manliga gymnaster

- Gymnastiklinne utan ärm (axlarna ska synas)
- Enfärgade, långa, gymnastikbyxor (dock inte svarta eller någon annan djupt mörk färg)
- Trampolinskor med mjuk sula och/eller fotbeklädnad i samma färg som gymnastikbyxorna eller vita

#### 6.2 Kvinnliga gymnaster

- Gymnastikdräkt med lång ärm (minst 2/3 av armens längd)
- Vita trampolinskor med mjuk sula och/eller vit fotbeklädnad. Fotbeklädningen får inte nå högre än ankellängd.

6.3 Att ha på sig smycken eller klockor under tävlingen är inte tillåtet. Släta ringar får bäras om de är tejpade.

6.4 Brott mot §§6.1-6.3 kan detta resultera i diskvalifikation i den aktuella tävlingsomgången. Huvuddomaren beslutar.

#### 6.5 Lag / synkronpar

Medlemmarna i ett lag eller synkronpar måste ha likadan klädsel. Om så inte är fallet resulterar detta i diskvalifikation från lagtävlingen. Huvuddomaren beslutar.

#### 6.6 Passare

Träningsoverall och gymnastiskor

### 7. STARTKORT

7.1 Den första seriens övningar ska anges på startkortet. Kravövningarna ska markeras med en asterisk (\*). Även den andra seriens övningar ska anges på startkortet tillsammans med varje övnings svårighetsgrad.

7.1.1 Endast erkända övningsbenämningar eller FIGs numeriska system får användas för att beskriva övningarna på startkortet, annars accepteras inte startkortet (se även *Terminologi*).

7.2 Startkorten ska lämnas in vid tidpunkt och plats som arrangören meddelar, annars kan gymnasten nekas att delta. Huvudsekreteraren är ansvarig för att tillse att de lämnas till svårighetsgradsdomarna minst två timmar innan tävlingens början.

7.3 I den första serien ska gymnasten utföra övningarna i den ordning de är skrivna på startkortet, annars gör varje stildomare ett avdrag på 0,1 poäng per ändring (se §21.4.5). Om en kravövning saknas i den första serien eller kraven för serien i övrigt inte uppfylls gör varje stildomare ett avdrag på 1,0 poäng per saknad kravövning/krav (se §21.4.6).  
(Vid tävlingar där obligatoriska serier används: gymnasten ska följa de på startkortet angivna övningarna i den ordning de är skrivna. Om gymnasten i den obligatoriska serien frångår den på startkortet angivna serien anses serien som avbruten enl. §16.1.1.)

- 7.4 I den andra serien och i finalen är det tillåtet att frånga den på startkortet angivna serien utan bestraffning.

### 8. REDSKAP

- 8.1 Måten på tävlingsredskapen ska överensstämma med SvGFs *Redskapsreglemente* för trampolintävlingar.

### 9. SÄKERHET

- 9.1 Den invändiga takhöjden i tävlingshallen ska vara minst åtta (8) meter.  
Tvåpassare ska finnas placerade vid varje trampolins långsida under alla uppvärmningar och tävlingsserier.
- 9.1.1 En gymnast får ha en eller två egna passare, som då ersätter motsvarande antal av arrangörens passare.
- 9.1.2 Inskjutningsmatta får endast användas av gymnastens egna passare. Mattan får bara vara placerad på den sida av trampolinen som domarna inte är placerade på. Inskjutningsmattans storlek måste överensstämma med SvGFs *Redskapsreglemente*.
- 9.1.3 Gymnasten ska utföra sina serier utan extern hjälp. Huvuddomaren avgör om en passares ingripande var befogat eller ej.

### 10. SEKRETARIAT

- 10.1 Vid SvGFs rikstävlingar måste resultatberäkningsprogram som är godkända av SvGF-TRK användas.
- 10.2 En komplett resultatlista ska insändas till SvGF senast en vecka efter tävlingen.
- 10.3 Huvudsekreterarens uppgifter:
- 10.3.1 Ansvara för att samtliga startkort lämnas in och distribueras enligt §7.2 och göra lottningen av startordningen.
- 10.3.2 Övervaka sekretariatspersonalen.
- 10.3.3 Sammanställa startordningen och indelningen i startgrupper inför varje serieomgång.
- 10.3.4 Ansvara för att stilpoäng, synkronitetspoäng och svårighetsgradspoäng skrivs ned.
- 10.3.5 Övervaka och kontrollera uträkningarna på tävlingsprotokollen.
- 10.3.6 Ansvara för att domarpoäng och seriepoäng meddelas.
- 10.3.7 Ansvara för att en komplett slutresultatlista sammanställs. Slutresultatlistan ska innehålla ett minimum av följande uppgifter: gymnasternas namn, föreningstillhörighet, placering, seriepoäng, svårighetsgrad och totalpoäng.

### 11. TÄVLINGSJURY

- 11.1 Se *Tävlingsjury (Jury d'appel)* i SvGFs *Tekniska Reglemente*.
- 11.2 Vid SvGFs rikstävlingar ska en tävlingsjury finnas. Vid övriga tävlingar övertas tävlingsjuryns uppgifter av huvuddomaren.
- 11.3 Tävlingsjuryns uppgifter:
- 11.3.1 Övervaka tävlingen och ta hand om disciplinbrott eller extraordinära omständigheter som påverkar tävlingen.

- 11.3.2 I fall då en eller flera domare begår grava misstag, vidta sådana åtgärder de anser vara nödvändiga.
- 11.3.3 Kontinuerligt utvärdera domarnas poäng och utdela varningar till domare vars arbete anses vara otillfredställande eller partiskt.
- 11.3.4 Avlägsna och ersätta domare vars arbete fortsätter vara otillfredställande eller partiskt efter att varning har utdelats.

## **B. TÄVLINGSFÖRFARANDE**

### **12. UPPVÄRMNING**

- 12.1 Tävlingsredskapen ska finnas tillgängliga i tävlingshallen minst två timmar före tävlingens början för att ge gymnasterna möjlighet att värma upp.
- 12.2 Omedelbart före kvalificeringsomgången och finalomgången ska varje gymnast tillåtas ca 30 sekunders uppvärmning på tävlingsredskapen. Om en gymnast missbrukar rätten till uppvärmning kan huvuddomaren uppmana stildomarna att göra 0,3 poängs avdrag (se §21.4.4).
  - 12.2.1 Om tävlingen genomförs enligt §1.2.5 ska varje gymnast tillåtas ca 30 sekunders uppvärmning på tävlingsredskapen omedelbart före den andra serien.
  - 12.2.2 Uppvärmning på tävlingsredskapen under själva tävlingen kan uteslutas under förutsättning att likvärdiga redskap finns att tillgå i en annan del av tävlingshallen eller i en lokal i anslutning till tävlingshallen.

### **13. SERIENS BÖRJAN**

- 13.1 Gymnasten startar efter signal från huvuddomaren.
- 13.2 Gymnasten ska påbörja den första övningen i serien inom en minut efter huvuddomarens signal, annars ska stildomarna, efter uppmaning från huvuddomaren, göra följande avdrag (se §21.4.4):
  - 61 sekunder: 0,1 poängs avdrag
  - 91 sekunder: 0,2 poängs avdrag
  - 121 sekunder: 0,3 poängs avdragOm tidsbegränsningen överskrids p.g.a. fel på redskap eller andra yttre faktorer ska inget avdrag göras. Huvuddomaren avgör.
- 13.3 Om gymnasten oavsiktligt utför en övning innan serien är påbörjad kan ett andra startförsök tillåtas efter signal från huvuddomaren.

### **14. KRAV PÅ STILARTER \***

- 14.1 I samtliga stilarter ska fötter och ben hållas ihop (med undantag för grenpikering) samt vrister och tår vara sträckta.
- 14.2 Beroende på övningens karaktär ska kroppen vara grupperad, pikerad eller sträckt.
- 14.3 I grupperade och pikerade övningar ska låren vara nära överkroppen, utom i skruvfasen i multipla volter (se §14.7).
- 14.4 I grupperade övningar ska händerna fatta under knäna, utom i skruvfasen i multipla volter (se §14.7).
- 14.5 Armarna ska hållas sträckta och/eller intill koppen när så är möjligt.

- 14.6 Nedanstående definierar minimikraven för de olika stilarna:
- 14.6.1 **Sträckt position:** Vinkeln mellan överkropp och lå ska vara större än 135°.
  - 14.6.2 **Pikerad position:** Vinkeln mellan överkropp och lå ska vara 135° eller mindre och vinkeln mellan lå och underben ska vara större än 135°.
    - 14.6.2.1 **Grenpikering:** Vinkeln i grenen ska vara 45° eller mer, annars betraktas övningen som en pikering.
  - 14.6.3 **Grupperad position:** Vinkeln mellan överkropp och lå ska vara 135° eller mindre och vinkeln mellan lå och underben ska vara 135° eller mindre.
- 14.7 I multipla volter med skruv kan de grupperade och pikerade stilarna modifieras under skruvfasen, se *Appendix A: Bedömningsguide*: multipla volter med skruv i pik- och puckposition.

### 15. ÖVNINGSUPPREPNINGAR \*

- 15.1 I en serie får ingen övning upprepas. Om en gymnast upprepar en övning räknas inte svårighetsgraden för den upprepade övningen. Om en gymnast upprepar en övning i den första serien ska stildomarna göra 1,0 poängs avdrag per repetition. (se §21.4.7).
- 15.2 Övningar med samma mängd skruv- och voltrotation betraktas inte som upprepade om de utförs i olika stilarter (grupperad, pikerad, sträckt).
  - 15.2.1 Grupperad och puckerad stilart betraktas som samma stilart.
- 15.3 Övningar med 630° voltrotation eller mer med samma mängd skruv- och voltrotation betraktas som olika övningar om skruven utförs i olika faser av övningen (se *Regeltolkningar*).

### 16. AVBRUTEN SERIE

- 16.1 En serie betraktas som avbruten om gymnasten:
  - 16.1.1 Inte utför en obligatorisk serie (se §1.2.1.1) innehållande de övningar och/eller frångår den påstartkortet angivna ordningen.
  - 16.1.2\* Uppenbarligen inte landar med båda fötterna samtidigt i trampolinduken
  - 16.1.3 Inte utnyttjar dukens elasticitet
  - 16.1.4 Vidrör någonting annat än trampolinduken med någon del av kroppen.
  - 16.1.5 Vidrörs av passare eller inskjutningsmatta
  - 16.1.6 Lämnar trampolinen på grund av osäkerhet.
  - 16.1.7 Utför en annan övning än sin partner i en synkronserie.
    - 16.1.7.1 Om en av gymnasterna är mer än en halv övning före sin synkronpartner anses de ha utfört olika övningar.
- 16.2 Den övning där serien avbryts bedöms inte.
- 16.3 Endast de övningar som slutförs helt och hållet på trampolinduken bedöms.
- 16.4 Huvuddomaren meddelar seriens utgångspoäng.

### 17. SERIENS AVSLUTANDE \*

- 17.1 Serien ska avslutas på ett kontrollerat sätt, i upprätt ställning och med båda fötterna helt och hållet på trampolinduken, annars görs avdrag enligt §21.3.2.
- 17.2 Efter sista landningen ska gymnasten stå upprätt i minst tre sekunder, annars görs avdrag för bristande stabilitet (se §21.3.2).
- 17.3 En serie betraktas som helt avslutad först när de tre sekunderna, enligt §17.2, har gått.



- 17.4 I individuell disciplin har gymnasten rätt att göra ett rakt upphopp, som utnyttjar dukens elasticitet, efter seriens sista övning.
- 17.5 I synkron disciplin ska båda gymnasterna antingen göra ett rakt upphopp eller stanna direkt efter seriens sista övning, annars görs 0,2 poängs avdrag (se §24.3.3).
- 17.6 Om en gymnast utför fler än tio övningar i en serie ska ett avdrag på 1,0 poäng göras (se §21.4.3). Vid beräkning av antal utförda övningar ska raka upphopp under seriens gång inkluderas.
- 17.7 Om serien bedöms som avbruten, och det sista hoppet är ett rakt upphopp, ska det bedömas som ett avslutande upphopp, och inte ett rakt upphopp i serien.

### 18. POÄNGBERÄKNING

[Det finns två typer av poäng, "A-poäng", som är en series sammanlagda svårighetsgrad och "B-poäng", som är en stildomares poäng för en serie. Seriepoängen utgörs av en A-poäng plus tre B-poäng]

#### 18.1\* Svårighetsgrad

- 18.1.1 Varje övnings svårighetsgrad beräknas på basis av mängden skruv- och voltrotation med en bonus för fullbordade (360°) volter:
  - 18.1.1.1 per ¼ volt (90°) 0,1 p
  - 18.1.1.2 bonus per fullbordad volt (360°) 0,1 p
  - 18.1.1.3 per ½skruv (180°) 0,1 p
- 18.1.2 Sidvolter och övningar utan skruv- eller voltrotation ger ingen svårighetsgrad.
- 18.1.3 I övningar med både skruv- och voltrotation adderas svårighetsgrad för skruv och volt.
- 18.1.4 Volter med 360-630° voltrotation utan skruv, utförda i sträckt eller pikerad position, ger 0,1 poäng extra svårighetsgrad.
- 18.1.5 Multipla volter med 720° voltrotation eller mer, med eller utan skruv, utförda i sträckt eller pikerad position, ger 0,2 poäng extra svårighetsgrad.

#### 18.2 Poängberäkning

- 18.2.1 Beräkningen av utförande, svårighetsgrad och synkronitet görs i tiondels poäng.
- 18.2.2 Domarna ska göra sina avdrag oberoende av varandra.
- 18.2.3 Stil- och synkronitetsdomarna ska visa upp sina poäng samtidigt, på huvuddomarens signal.
- 18.2.4 Om en stil- eller synkronitetsdomare inte visar upp sin poäng på huvuddomarens signal, kan huvuddomaren besluta att genomsnittet av de uppvisade poängen ska gälla för de(n) icke uppvisade poängen.
- 18.2.5 **Beräkning av stilpoäng**
  - 18.2.5.1 Avdragen för bristande utförande subtraheras från utgångspoängen, d.v.s. 10,0 eller den poäng som huvuddomaren bestämmer (se §16.4).
  - 18.2.5.2 I individuell disciplin stryks den högsta och den lägsta av de fem stildomarnas poäng. De tre kvarvarande poängen adderas och summan utgör seriens stilpoäng (B+B+B).
  - 18.2.5.3 I synkron disciplin stryks den högsta och den lägsta av de fyra stildomarnas poäng. De två kvarvarande poängen adderas och summan utgör seriens stilpoäng (B+B).

- 18.2.6 **Beräkning av svårighetsgrad**
- 18.2.6.1 Svårighetsgradsdomarna beräknar seriens svårighetsgrad enligt §18.1 och skriver ned den på startkortet.
- 18.2.7 **Beräkning av synkronitetspoäng**
- 18.2.7.1 Avdragen för bristande synkronitet subtraheras från utgångspoängen, d.v.s. 10,0 eller den poäng som huvuddomaren bestämmer (se §16.4).
- 18.2.7.2 Den mellersta synkrondomarnas poäng multiplicerad med två utgör seriens synkronitetspoäng.
- 18.2.7.3 Sekretariatet adderar denna synkronitetspoäng med stilpoängen (se §18.2.5.3) för att få fram seriens sammanlagda B-poäng.
- 18.2.8 **Beräkning av seriepoäng**
- 18.2.8.1 I den andra serien och finalserien adderas seriens stilpoäng och svårighetsgrad.
- 18.2.8.2 Sekretariatet beräknar seriepoängen genom att addera B-poängen (utförande/synkronitet) med A-poängen (svårighetsgrad).
- 18.2.9 Alla poäng avrundas till två decimaler. Avrundning görs då stil- och eventuell synkronitetspoäng har adderats.
- 18.2.10 Huvudsekreteraren ska verifiera totalpoängen på resultatlistan.
- 18.2.11 Huvuddomaren är ansvarig för att verifiera beräkningarna av resultaten

## C. DOMARLAG

### 19. DOMARLAG

- |        |   | <b>Individuellt</b> | <b>Synkron</b> |
|--------|---|---------------------|----------------|
| 19.1   | Sammansättning:   |                     |                |
| 19.1.1 | Huvuddomare   | 1                   | 1              |
| 19.1.2 | Stildomare  |                     |                |
|        | - individuell disciplin (nr. 1-5)   | 5                   |                |
|        | - synkron   |                     | 4              |
|        | (trampolin nr. 1: domare nr. 1 & 3 )  |                     |                |
|        | (trampolin nr. 2: domare nr. 2 & 4 )  |                     |                |
| 19.1.3 | Svårighetsgradsdomare (nr. 6 & 7)   | 2                   | 2              |
| 19.1.4 | Synkrondomare (nr. 8, 9 & 10)   |                     | 3              |
| 19.1.5 | Assisterande huvuddomare  | <u>1</u>            | <u>1</u>       |
| 19.1.6 | <b>Totalt</b>   | <b>9</b>            | <b>11</b>      |
| 19.2   | I synkron disciplin ska assisterande huvuddomaren stå bredvid trampolin nr. 2.  |                     |                |
| 19.3   | Domare 1-7 ska sitta på domarpodiet, 5-7 meter från trampolin nr. 1 och vara upphöjda minst en meter.   |                     |                |
| 19.4   | Domare 8-10 ska vara placerade på eller framför domarpodiet, så att de har trampolinduken i ögonnivå  |                     |                |
| 19.5   | Om en domare inte fullgör sina plikter på ett tillfredsställande sätt ska han bytas ut. Detta beslut fattas av tävlingsjuryn. Då det inte finns någon tävlingsjury fattas detta beslut av huvuddomaren. Se §11.2 i <i>Bedömningsreglementet</i> . |                     |                |



- 19.5.1 Om en stil- eller synkronomare byts ut, kan huvuddomaren besluta att domarens tidigare poäng ska ersättas med genomsnittspoängen av de övriga poängen (se §18.2.4).

### 20. HUVUDDOMARENS UPPGIFTER

- 20.1 Kontrollera hall, redskap och annan utrustning.
- 20.2 Organisera domarmöte och provbedömning.
- 20.3 Utplacera samt instruera domare, passare och sekretariatspersonal.
- 20.4 Leda tävlingen.
- 20.5 Sammankalla domarlaget.
- 20.6 Avgöra om ett andra startförsök ska tillåtas (se §5.2.1).
- 20.7 Avgöra beträffande gymnasters klädsel (se §6).
- 20.8 Avgöra om passares ingripande var befogat eller ej (se §9.1.3).
- 20.9 Meddela seriens utgångspoäng vid avbruten serie (se §16).
- 20.10 Uppmana stildomarna att göra tilläggsavdrag (se §§21.3.2.2-21.3.2.7 & 21.4).
- 20.11 Avgöra om en stil- eller synkronomare inte visar upp sin poäng i tid (se §18.2.4).
- 20.12 Övervaka och kontrollera alla poäng, beräkningar samt slutresultat.
- 20.13\* Avgöra, före en serieomgångs slut, beträffande uppenbara fel beträffande svårighetsgrad eller då räkne- och/eller skrivfel har förekommit betr. stil- eller synkronitetspoäng, om han blir uppmärksam på det av en officiell förenings- eller förbundsrepresentant (tränare, ledare eller gymnast) eller domare (se *Regeltolkningar*).

### 21. STILDOMARNAS UPPGIFTER (nummer 1-5)

- 21.1 Bedöma seriernas utförande mellan 0,0 och 0,5 poäng enligt §21.3 och skriva ned sina avdrag.
- 21.2 Subtrahera sina avdrag från utgångspoängen (se §16.4).
- 21.3 Göra följande avdrag för utförande:
  - 21.3.1\* Bristande stil, höjdhållning och kontroll, per övning 0,1-0,5 p
  - 21.3.2\* Bristande stabilitet på eller efter sista övningen (endast det högsta avdraget räknas):
    - 21.3.2.1 Landning på båda fötterna men blistande stabilitet och/eller inte ståstill i tre sekunder 0,1-0,2 p
    - eller göra nedanstående avdrag på uppmaning av huvuddomaren:*
    - 21.3.2.2 Beröra duken med en eller båda händerna 0,4 p
    - 21.3.2.3 Beröra duken med (ett eller två) knä(n) eller händer och knän eller falla till sitt-, mag- eller rygglandning 0,6 p
    - 21.3.2.4 Beröra fjädrarna, ramskydd, ram eller nedslagsbädd 0,6 p
    - 21.3.2.5 Landa på/falla till fjädrarna, ramskydd, ram, nedslagsbädd eller inskjutningsmatta 0,8 p
    - 21.3.2.6 Landa/falla utanför trampolinen 1,0 p
- 21.4 Göra följande tilläggsavdrag på uppmaning av huvuddomaren, om:
  - 21.4.1 Gymnastens tränare eller egna passare talar till eller på annat sätt kommunicerar med gymnasten under seriens gång, per tillfälle 0,3 p
  - 21.4.2 Gymnasten utför raka upphopp under seriens gång, per tillfälle 1,0 p
  - 21.4.3 Gymnasten utför fler än tio övningar i en serie, enligt §17.6 1,0 p

- |        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 21.4.4 | Gymnasten överskrider tidsbegränsningen, enligt §12.2 & §13.2   | 0,1-0,3 p |
| 21.4.5 | Gymnasten frångår den påstartkortet angivna serien i den första serien enligt §7.3, per övning  | 0,1 p     |
| 21.4.6 | Gymnasten saknar kravövning i den första serien enligt §7.3, per övning/krav  | 1,0 p     |
| 21.4.7 | Gymnasten gör en övningsupprepning i den första serien enligt §15.1, per upprepning   | 1,0 p     |
| 21.5   | I synkron disciplin bedömer domare 1 och 3 utförande på trampolin nummer ett och domare 2 och 4 bedömer utförande på trampolin nummer två |           |
| 21.6   | I synkron disciplin görs bedömningen av utförande på samma sätt som i individuell disciplin.  |           |

*Se även Appendix A: Bedömningsguide*

### 22. SVÅRIGHETSGRADSDOMARNAS UPPGIFTER (nummer 6 & 7)

- |        |  |  |
|--------|--|--|
| 22.1   | Hämta startkortet hos sekretariatet minst två timmar innan tävlingens början.  |  |
| 22.2   | Kontrollera startkortet med avseende på övningar och svårighetsgrad.   |  |
| 22.3   | Kontrollera kravövningarna/kraven i den första serien enligt §7.1 och §7.3 och informera huvuddomaren om eventuella ändringar och/eller saknade kravövningar/krav (se även §§21.4.5-21.4.7). |  |
| 22.3.1 | Skriva ned samtliga ändringar och/eller övningsupprepningar.   |  |
| 22.4   | Beräkna svårighetsgraden för övningarna i den andra serien och finalserien enligt §18.1 samt skriva ned övningarnas svårighetsgrad på startkortet.   |  |
| 22.5   | Avgöra och informera huvuddomaren om gymnasten utför raka upphopp i den andra serien eller finalserien (se §21.4.2).   |  |
| 22.6   | Avgöra om gymnasterna i ett synkronpar inte utför samma övningar samtidigt enligt §16.1.7 och informera huvuddomaren.  |  |
| 22.7   | Visa upp seriens totala svårighetsgrad.  |  |

### 23. ASSISTERANDE HUVUDDOMARENS UPPGIFTER

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 23.1 | Assistera huvuddomaren under provbedömningen.   |  |
| 23.2 | Avgöra om en gymnast vidrör någonting annat än duken i individuell disciplin, och informera huvuddomaren. |  |
| 23.3 | Övervaka trampolin nr. 2 i synkron disciplin.   |  |

### 24. SYNKRONDONOMARNAS UPPGIFTER (nummer 8, 9 & 10)

- |         |  |           |
|---------|--|-----------|
| 24.1    | Bedöma seriernas synkronitet mellan 0,0 och 0,5 poäng enligt §24.3 och skriva ned sina avdrag. |           |
| 24.2    | Subtrahera sina avdrag från utgångspoängen (se §16.4).   |           |
| 24.3    | Göra samt skriva ned följande avdrag för varje osynkroniserad landning:                        |           |
| 24.3.1  | Landningsdifferens på mindre än 50 cm  | 0,1-0,3 p |
| 24.3.2  | Landningsdifferens på 50 cm eller mer  | 0,4-0,5 p |
| 24.3.3* | Olika avslutningar efter den 10:e övningen (se §17.5)  | 0,2 p     |

*Se även Appendix A: Bedömningsguide*